

8.1.1. NIVEL BÁSICO 1 (A2.1)

8.1.1.1. OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL BÁSICO 1

Las enseñanzas de nivel básico 1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en las situaciones más habituales que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma interactiva, receptiva y productivamente de forma sencilla comprendiendo y produciendo textos breves, orales o escritos, sobre asuntos cotidianos, con un control limitado de un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes, en un nivel de lengua estándar.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al nivel Básico 1, el alumnado será capaz de:

- Identificar la intención comunicativa, captar el sentido global y los puntos principales de mensajes orales breves, emitidos en situaciones de comunicación directa, muy despacio, con pausas, claridad y con posibles repeticiones o aclaraciones. En caso de material grabado o retransmitido, captar el sentido global o confirmar detalles predecibles en mensajes breves, sencillos, emitidos en buenas condiciones acústicas, muy despacio, con claridad, pausas, y con posibles repeticiones.
- Producir y coproducir textos orales breves, comprensibles, adecuados y coherentes, relacionados con las necesidades de comunicación más inmediatas, utilizando un repertorio lingüístico elemental, con un control todavía muy limitado, con necesidad de pausas, reformulaciones, gestos y apoyo gráfico. Participar, reaccionar y cooperar de forma sencilla pero adecuada en conversaciones relacionadas con las situaciones de comunicación más habituales, siempre que su interlocutor coopere, hable despacio, con claridad y se puedan solicitar aclaraciones.
- Captar la intención comunicativa, el sentido global, los puntos principales, la información específica predecible y el registro formal o informal –dentro de lo estándar– de textos escritos muy sencillos, apoyándose en el contexto, el apoyo visual y la disposición gráfica.
- Producir y coproducir mensajes y pequeños textos sencillos, cartas breves de carácter personal, así como textos sociales cortos y rutinarios, adecuados a la situación de comunicación, con una organización y cohesión elemental, en un registro neutro y con un control muy limitado de los recursos lingüísticos. Ofrecer información escrita sobre datos personales, rellenar formularios sencillos y transcribir información.

8.1.1.2. OBJETIVOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA

8.1.1.2.1. ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.

1. Comprender la información relevante de anuncios y mensajes predecibles que contengan instrucciones básicas e indicaciones sencillas.

2. Formarse una idea del contenido general de declaraciones breves y articuladas con claridad y en lenguaje estándar, a velocidad normal o lenta y captar cuando se cambia de asunto.

3. Comprender el tema de una conversación sobre aspectos conocidos siempre que el discurso esté articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprender en las conversaciones las fórmulas de carácter social (saludos, presentaciones, formas de llamar la atención, agradecimientos, etc.), los comportamientos corporales y los gestos más usuales de la cultura meta.

5. Comprender preguntas, indicaciones, informaciones sobre gustos, intereses, cantidades, horarios y ubicación de lugares, así como las expresiones más usuales que le son dirigidas directamente en las interacciones cotidianas (en clase, calle, servicios públicos, tiendas, restaurantes, etc.).

6. En programas de radio o televisión, películas, series y programas de entretenimiento formarse una idea del contenido y de cuándo se cambia de asunto, así como reconocer expresiones significativas después de haber realizado previsiones sobre el contenido.

8.1.1.2.2. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Realizar presentaciones y descripciones sencillas y ensayadas de personas (residencia, número de teléfono, profesión, estudios, parentesco / relación) y lugares, hablar de actividades habituales y referirse a acciones pasadas y proyectos futuros con expresiones temporales frecuentes.

2. Desenvolverse en las transacciones más comunes de la vida cotidiana como son pedir y ofrecer objetos y servicios de uso cotidiano, realizar compras sencillas y pedir la comida en un restaurante, mostrar satisfacción o insatisfacción por los servicios prestados.

3. Preguntar y dar información sobre datos personales (nacionalidad, residencia, actividades, intereses, salud, estado de ánimo, familia y amistades), sobre localización de lugares, tiempo atmosférico, objetos, actividades y problemas concretos. Responder brevemente a preguntas sencillas.

4. En conversación, establecer los contactos sociales básicos (dirigirse a alguien, saludar, despedirse, hacer presentaciones, agradecer, disculparse, felicitar e interesarse por el estado de las personas), utilizar las fórmulas más habituales de tratamiento y cortesía en los contactos sociales. Reaccionar con las expresiones adecuadas en las situaciones más cotidianas.

5. Expresar gustos, intereses y preferencias en las actividades cotidianas, explicar el porqué de una actividad o de una idea, reaccionar expresando acuerdo y desacuerdo.

6. Realizar invitaciones y propuestas de actividades y reaccionar a las que le hacen.

8.1.1.2.3. ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

1. Seguir indicaciones como, por ejemplo, para ir a un lugar o para realizar ejercicios físicos sencillos, inferir instrucciones básicas, de tipo internacional, para llevar a cabo servicios usuales (utilizar un cajero, adquirir un billete de tren...), comprender normas redactadas con claridad, cuando aparecen acompañadas de los símbolos correspondientes.

2. Identificar y comprender la información de señales y letreros usuales de los lugares públicos, localizar información específica en listados (guías de teléfono, guías de ocio, diccionarios...), encontrar información pertinente y predecible en textos de uso cotidiano (manuales, publicidad y materiales relacionados con sus intereses).

3. Comprender mensajes cortos de tipo personal (correos electrónicos, *whatsapp*, SMS, tarjetas postales), reconociendo la intención comunicativa, comprender las notas y mensajes relacionados con sus actividades de estudio, ocio y trabajo.

4. Comprender el sentido general y algún detalle relevante en los titulares y noticias o artículos periodísticos sencillos y muy breves.

5. Comprender el argumento general de relatos breves, graduados para el nivel, con la ayuda de la imagen y de las aclaraciones necesarias.

8.1.1.2.4 ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

1. Transcribir datos personales para rellenar fichas (identidad, nacionalidad, sexo, estado civil, fechas, dirección) y cumplimentar formularios sencillos.

2. Escribir mensajes breves (notas, SMS, mensajería instantánea, correos electrónicos, postales...) a interlocutores concretos para contactar, felicitar, pedir o transmitir informaciones básicas, solicitar favores o servicios, agradecer y pedir disculpas.

3. Establecer comunicación, vía Internet, con personas con los mismos intereses para presentarse e intercambiar informaciones usuales, participar de forma muy básica en chats y foros de temas sencillos y del propio interés.

4. Transcribir frases tópicas para resolver otras situaciones de comunicación como ofrecer, invitar, aceptar, rechazar o solicitar servicios y mostrar conformidad o disconformidad.

5. Escribir pequeños textos, cercanos a modelos trabajados, para sí mismo o para destinatarios concretos sobre temas del nivel, con frases sencillas o relacionadas utilizando los conectores más básicos.

6. A partir de modelos próximos, realizar un diario de clase (o el Portfolio), rellenando apartados o contando actividades realizadas y expresando una valoración. Igualmente, a partir de modelos y de un trabajo colectivo, recrear poemas, textos creativos o canciones.

8.1.1.3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

8.1.1.3.1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GENERALES POR ACTIVIDADES DE LENGUA, COMUNES A TODOS LOS IDIOMAS

8.1.1.3.1.1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

1. Actividades de comprensión de textos orales:

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); relaciones interpersonales (familiares, generacionales, entre conocidos y desconocidos); kinésica y proxémica (posturas, gestos,

expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico) y convenciones sociales básicas (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

2. Actividades de producción y coproducción de textos orales:

Conocimiento y aplicación a la producción y coproducción del texto oral, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); relaciones interpersonales (familiares, generacionales, entre conocidos y desconocidos); kinésica y proxémica (posturas, gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico); y convenciones sociales básicas (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

3. Actividades de comprensión de textos escritos:

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto escrito, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social); relaciones interpersonales (familiares, generacionales, entre conocidos y desconocidos); y convenciones sociales básicas (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

4. Actividades de producción y coproducción de textos escritos:

Conocimiento y aplicación a la producción y coproducción de textos escritos, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social); relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, familiares, generacionales); y convenciones sociales básicas (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

8.1.1.3.1.2. COMPETENCIA Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS.

1. Actividades de comprensión de textos orales: Reconocimiento y uso de estrategias básicas de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales:

- Movilización de esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Actividades de producción y coproducción de textos orales: Reconocimiento y uso de estrategias básicas de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales:

- Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad y el texto específicos (p. e. presentación, o transacción).
- Concebir el mensaje en su totalidad, intentando distinguir su idea o ideas principales y su estructura básica e intentando estructurarlo adecuadamente, utilizando los modelos y fórmulas aprendidos de cada tipo de texto.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

- Intentar compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos sencillos o bien paralingüísticos o paratextuales.
- Verificar si se ha comprendido bien y solicitar o intentar la clarificación del mensaje.

3. Actividades de comprensión de textos escritos:

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos escritos:

- Movilización de esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (p. e. sentido general, información esencial, puntos principales).
- Usar conscientemente los conocimientos previos para formular hipótesis simples, intentar captar el sentido general y después detenerse en puntos concretos, o examinar el texto para buscar solo datos concretos, si ese es el objetivo.

4. Actividades de comprensión de producción y coproducción de textos escritos:

Estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos escritos:

- Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad y el texto específicos (p. e. escribir una nota, un correo electrónico,...).
- Concebir el mensaje en su totalidad, intentando distinguir su idea o ideas principales y su estructura básica e intentando estructurarlo adecuadamente, utilizando los modelos y fórmulas aprendidos de cada tipo de texto.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando los registros conocidos y las características discursivas más habituales.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).
- Utilizar, en la medida de lo posible, recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Concebir el mensaje en su totalidad, intentando distinguir su idea o ideas principales y su estructura básica e intentando estructurarlo adecuadamente, utilizando los modelos y fórmulas aprendidos de cada tipo de texto.

8.1.1.3.1.3. Competencia y contenidos funcionales.

1. Actividades de comprensión de textos orales: Comprensión de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes, según el ámbito y el contexto comunicativos, en la lengua oral:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales más habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; felicitar; interesarse por alguien o algo; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros de forma básica.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos sencillos.
- Expresión de la opinión, el acuerdo y el desacuerdo.
- Expresión de la necesidad, voluntad, permiso y la prohibición.

- Expresión del gusto y la preferencia, la sorpresa, la alegría o la felicidad, la satisfacción y la tristeza.

2. Actividades de producción y coproducción de textos orales:

Realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua oral, según el ámbito y el contexto comunicativos:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales más habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; felicitar; interesarse por alguien o algo; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros de forma básica.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos sencillos.
- Expresión de la opinión, el acuerdo y el desacuerdo.
- Expresión de la necesidad, voluntad, permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto y la preferencia, la sorpresa, la alegría o la felicidad, la satisfacción y la tristeza.

3. Actividades de producción y coproducción de textos escritos:

Realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua escrita según el ámbito y el contexto comunicativos:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales más habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; felicitar; interesarse por alguien o algo; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros de forma básica.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos sencillos.
- Expresión de la opinión, el acuerdo y el desacuerdo.
- Expresión de la necesidad, voluntad, permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto y la preferencia, la sorpresa, la alegría o la felicidad, la satisfacción y la tristeza.

4. Actividades de comprensión de textos escritos:

Comprensión de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua escrita según el ámbito y el contexto comunicativos:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales más habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; felicitar; interesarse por alguien o algo; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros de forma básica.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos sencillos.

- Expresión de la opinión, el acuerdo y el desacuerdo,
- Expresión de la necesidad, voluntad, permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto y la preferencia, la sorpresa, la alegría o la felicidad, la satisfacción y la tristeza.

8.1.1.3.1.4. COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS.

1. Actividades de comprensión de textos orales:

Reconocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua oral monológica y dialógica:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa.
- Reconocimiento del contexto: tipo, formato, estructura textual y variedades de lengua en cuanto a registro.
- Organización y estructuración del texto según su estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión).

2. Actividades de producción y coproducción de textos orales:

Reconocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua oral monológica y dialógica:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa.
- Selección de las características textuales más básicas demandadas por el contexto: tipo, formato, estructura textual, variedades de lengua, en cuanto a registro, patrones sintácticos, léxicos y fonético-fonológicos más básicos.
- Organización y estructuración del texto según su estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión).

3. Actividades de comprensión de textos escritos:

Comprensión de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua escrita:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa.
- Reconocimiento del contexto: tipo, formato, estructura textual y variedades de lengua, en cuanto a registro. Patrones sintácticos, léxicos y ortotipográficos más básicos.
- Organización y estructuración del texto según su estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión).

4. Actividades de producción y coproducción de textos escritos:

Conocimiento y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua escrita a la producción y coproducción del texto:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa
- Selección de las características textuales más básicas demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro, estilo, patrones sintácticos, léxicos y ortotipográficos más básicos.
- Organización y estructuración del texto según su estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión).

8.1.1.3.1.5. Competencia y contenidos sintácticos.

1. Actividades de comprensión de textos orales:

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral, según el ámbito y contexto comunicativos, para expresar:

- La entidad y sus propiedades, cantidad y número.
- el espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino y distancia);
- el tiempo (ubicación temporal absoluta).
- el aspecto progresivo, habitual, prospectivo, incoativo y causativo.
- estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes);
- la afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación;
- relaciones lógicas básicas de conjunción y disyunción.

2. Actividades de producción y coproducción de textos orales:

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral, según el ámbito y el contexto comunicativos, para expresar:

- La entidad y sus propiedades, cantidad y número.
- el espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino y distancia);
- el tiempo (ubicación temporal absoluta).
- el aspecto progresivo, habitual, prospectivo, incoativo y causativo.
- estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes);
- la afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación;
- relaciones lógicas básicas de conjunción y disyunción.

3. Actividades de comprensión de textos escritos:

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua escrita según el ámbito y contexto comunicativos para expresar:

- La entidad y sus propiedades, cantidad y número.
- el espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino y distancia);
- el tiempo (ubicación temporal absoluta).
- el aspecto progresivo, habitual, prospectivo, incoativo y causativo.
- estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes);
- la afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación;
- relaciones lógicas básicas de conjunción y disyunción.

4. Actividades de producción y coproducción de textos escritos:

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua escrita según el ámbito y el contexto comunicativos para expresar:

- La entidad y sus propiedades, cantidad y número.
- el espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino y distancia);
- el tiempo (ubicación temporal absoluta).
- el aspecto progresivo, habitual, prospectivo, incoativo y causativo.
- estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes);
- la afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación;

- relaciones lógicas básicas de conjunción y disyunción.

8.1.1.3.1.6. Competencia y contenidos léxicos.

1. Actividades de comprensión de textos orales:

Comprensión de léxico oral de uso común relativo a identificación personal; vivienda y hogar; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; clima; y tecnologías de la información y la comunicación.

2. Actividades de producción y coproducción de textos orales:

Conocimiento, selección y uso de léxico oral de uso común relativo a identificación personal; vivienda y hogar; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; clima; y tecnologías de la información y la comunicación.

3. Actividades de comprensión de textos escritos:

Comprensión de léxico escrito de uso común relativo a identificación personal; vivienda y hogar; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; clima; y tecnologías de la información y la comunicación.

4. Actividades de producción y coproducción de textos escritos:

Conocimiento, selección y uso de léxico escrito de uso común relativo a identificación personal; vivienda y hogar; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; clima; y tecnologías de la información y la comunicación.

8.1.1.3.1.7. Competencia y contenidos fonéticos y fonológicos.

1. Actividades de comprensión de textos orales:

Percepción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

2. Actividades de producción y coproducción de textos orales:

Selección, según la intención comunicativa, y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.

8.1.1.3.1.8 Competencias y contenidos ortotipográficos.

1. Actividades de comprensión de textos escritos:

Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos, y convenciones ortográficas, de uso común.

2. Actividades de producción y coproducción de textos escritos:

Selección, según la intención comunicativa, y uso de los patrones gráficos y convenciones ortográficas fundamentales.

8.1.1.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

8.1.1.4.1. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES:

1. Conoce, y aplica de forma básica a la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, costumbres y valores, y convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.
2. Conoce las estrategias básicas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales.
3. Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, así como patrones discursivos muy básicos relativos a la organización textual.
4. Reconoce el léxico oral de uso más frecuente relativo a asuntos cotidianos, de carácter general, o relacionados con los propios intereses, y puede inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.
5. Reconoce algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común así como algunas intenciones comunicativas y los significados generalmente asociados a los mismos.

8.1.1.4.2. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:

1. Aplica a la producción del texto oral, tanto monológico como dialógico, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, en un registro neutro o informal.
2. Conoce y sabe aplicar algunas estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos sencillos para adaptar o reformular el mensaje, y reparar la comunicación.
3. Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto.
4. Maneja un repertorio básico memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho.
5. Interactúa de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque en ocasiones tienda a concentrarse en la propia producción dificultando la participación del interlocutor, o muestre algún titubeo a la hora de intervenir cuando el interlocutor acapara la comunicación.
6. Utiliza estructuras sintácticas de uso frecuente según el contexto comunicativo, y emplea recursos de cohesión textual más comunes (entonación, repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, marcadores discursivos y conversacionales, y conectores comunes), enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.
7. Conoce y utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información relativa a temas conocidos, generales, de actualidad, o

relacionados con los propios intereses en situaciones habituales y cotidianas, aunque aún cometa errores importantes.

8. Pronuncia y entona de manera inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, o cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

8.1.1.4.3 ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

1. Conoce, y aplica de forma básica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en las culturas en las que se usa el idioma.

2. Conoce las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura.

3. Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.

4. Conoce los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita.

5. Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con sus intereses personales, educativos u ocupacionales, y puede, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.

6. Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, así como abreviaturas y símbolos de uso frecuente.

8.1.1.4.4. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

1. Aplica a la producción y coproducción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, en un registro neutro o informal.

2. Conoce y sabe aplicar estrategias básicas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales, p. e. copiando modelos según el género y tipo textual, o haciendo un guion o esquema para organizar la información o las ideas.

3. Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo.

4. Conoce estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores básicos).

5. Conoce y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas.

6. Utiliza los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.