

## 1. FRANCÉS BÁSICO 1 (A2.1)

### RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA

Además de los objetivos generales del Básico 1 (A2.1), comunes a los tres idiomas, señalados en los currículos generales de la EOI de Valdemoro, estos son los recursos lingüísticos propios de la lengua francesa para este nivel:

#### 1. GRAMÁTICA

##### ORACION

- Concordancia sujeto y verbo (*on, vous*). Formas impersonales (*il est trois heures, il faut partir, il y a...*).
- Concordancia del participio pasado con el auxiliar *être*.
- Orden de elementos en las oraciones declarativas, exhortativas, exclamativas con *que, quel*, e interrogativas. (*Je vais souvent au cinéma. Faites attention aux travaux! Quel beau temps! Que veux-tu ?*)
- Tipos de oraciones interrogativas totales (*Est-ce que vous restez là maintenant ?*) o parciales (*Quelle heure est-il ?*), diferentes construcciones y su relación con el contexto: *quel, qui, où, comment, combien de, quand, pourquoi, que / quoi (que voulez-vous ?, qu'est-ce que vous voulez ?, vous voulez quoi ? ...)*.
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas: orden y formas: *ne, non, pas, jamais, rien, personne*.
- Oración de infinitivo con *pour*
- Locuciones con valor de oración de uso frecuente: *À demain, Entendu, S'il vous/te plaît*
- Coordinación con las conjunciones más frecuentes: *et, ou, mais*.
- Subordinación con las conjunciones más frecuentes: *que, quand, parce que, si*.

##### GRUPO DEL NOMBRE

##### Nombres y adjetivos

- Distinción entre singular y plural así como femenino y masculino
- Concordancia nombre-adjetivo
- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente: caso general: -e, y casos particulares: *-er>-ère, -en>-enne, -eur>-euse, -eur>-trice, -on>-onne, -f>-ve, beau, vieux, roux, blanc*.
- Formación del plural: caso general -s, y casos particulares de uso muy frecuente: *-al>-aux, -s, -z, -x*.
- Comparación: *aussi/autant... que, plus...que, moins...que*. Grado superlativo: *très + adjetivo*.
- Posición en la frase de los adjetivos más frecuentes.

##### Determinantes

- Artículos determinados, indeterminados y partitivos: formas y usos generales.  
Contracciones y elisión.
- *De* en frases negativas y detrás de expresiones de cantidad (*beaucoup de...*)

- Ausencia y presencia de artículo en expresiones de uso muy frecuente (*le lundi / lundi, lundi matin, avoir faim, le trois janvier, à quatre heures*).
- Demostrativos: formas y usos generales.
- Posesivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal.
- Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales.
- Indefinidos: *tout, chaque, plusieurs, beaucoup de, peu de, trop de...*
- Interrogativos.

## **Pronombres**

- Personales: tónicos, átonos y reflexivos. Expresión de la posesión con *est / sont à + pr. personal tónico o nombre*. Posición en la oración. Casos más frecuentes de uso con el imperativo y con verbos modales (*donne-moi, tu peux le faire...*).
- Uso de los pronombres tónicos: *moi aussi / moi non plus ; moi, j'aime bien*
- Uso del pronombre "y" representando lugares
- Formas impersonales (*c'est / il est, il y a / ça fait, il fait, il pleut...*).
- Relativos: *qui, que, où*.
- Indefinidos: *on, quelque chose, quelqu'un, personne, rien, tout*.
- Interrogativos.

## **VERBOS**

- Formas de los verbos regulares en *-er, -ir* y casos especiales con cambios en el radical *-cer, -ger, -yer*. Formas de los verbos irregulares de uso frecuente en los tiempos estudiados.
- Verbos reflexivos
- Uso del presente, pretérito perfecto y del imperativo de los verbos más usuales para las funciones que se trabajan.
- Uso del condicional con expresiones usuales de cortesía (*j'aimerais, je voudrais...*).
- Perífrasis verbales: *venir de + infinitivo, aller + infinitivo*.
- Verbos modales: *vouloir, pouvoir, devoir*
- Posición de los elementos del sintagma verbal (*il n'a pas parlé, je ne lui parle pas, je ne vais pas le faire*)

## **ADVERBIOS**

- Adverbios y locuciones de uso frecuente para expresar lugar (*ici, là, près, devant...*); tiempo (*après, déjà, encore, maintenant, demain...*); cantidad (*beaucoup, peu, très...*); modo (*bien, mal, ensemble...*); afirmación y negación (*oui, si, non, ne, moi aussi, moi non plus...*).
- Uso de la negación en relación con el registro (*pas possible, c'est pas difficile*)
- Interrogativos: ver "Oración"
- Posición del adverbio en la oración.

## **ENLACES**

- Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel; preposiciones con nombres de lugar.

- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se trabajan (*et, que, ou, mais, si, parce que, quand, alors*).

## 2. DISCURSO

- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, pedir ayuda, hablar por teléfono (*moi, pardon, excusez-moi, n'est-ce pas, allô...*).
- Fórmulas básicas relacionadas con el control de la comunicación: pedir que repitan, que hablen más alto, pedir aclaraciones, etc.
- Marcadores de discurso formal e informal (*tu / vous*, saludos, organización de la frase interrogativa, uso básico del condicional: *j'aimerais, pourriez-vous*).
- Marcadores para ordenar el discurso y contextualizar en el tiempo y en el espacio (*alors, d'abord, après, là-bas...*).
- Conectores discursivos más frecuentes (*parce que, quand, mais...*). Signos de puntuación discursiva básica (coma, punto y aparte y punto y seguido).
- Uso de los pronombres con referente claro.
- Elipsis de los elementos presentes en el contexto.
- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Exponentes frecuentes para las funciones que se trabajan (*allô, ça va, voilà, s'il vous plaît, avec plaisir, désolé, excusez-moi, pas du tout*).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes (*-er, -eur, -ien, re*).
- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso muy frecuente (*hein? ah!...*).
- Términos anafóricos de uso frecuente: (*ça, chose*)

## 4. FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

- Fonemas vocálicos: Oposición orales/nasales (*italien / italienne...*). Oposiciones de la "e" (*appelons / appelle, le / les, peur / père*). Oposición /i/, /u/, /y/ (*lit / loup / lu*).
  - Valor fonológico de los acentos, de la doble consonante (*é/e, -ien/ienne, appelez / appelle*)
  - Fonemas consonánticos: Oposiciones /b/ y /v/ (*bon / vont*), /z/ y /s/ (*ils entendent / ils s'entendent*), /ʒ/ y /ʃ/ (*bouge / bouche*), /j/ y /ʒ/ (*voyage*).
  - Procesos fonológicos: Pronunciación o no de consonantes finales (*aimer, dix*). Nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (*bon / bonne, vient / viennent*).
- Liaison obligatoria, encadenamiento vocálico y consonántico. Elisión.
- Pronunciación de los numerales (*six mois, six, six heures*).
  - Acento y atonicidad de los elementos de la oración. Grupos fónicos.
  - Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.
  - Representación gráfica de fonemas. Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo).
  - División de palabras a final de línea.
  - Uso de las mayúsculas en nombres propios y de nacionalidad.
  - Ortografía de las palabras extranjeras de uso frecuente (*sport, football*).

- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado, incidiendo en las palabras frecuentes que ofrecen más dificultad.

## UNIDADES Y SECUENCIACIÓN

SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE: Unidades 0, 1, 2, 3, 4

### UNIDAD 0

<b>TEMA</b>	<b>BIENVENIDOS</b> <b>Introducción</b>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacerles descubrir lo que ya saben de la nueva lengua.</li> <li>• Descubrir los saludos y las presentaciones.</li> <li>• Aprender algunas frases útiles para la clase/comunicación.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<b>LINGÜÍSTICOS</b> <b>Gramática y vocabulario</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras “universalmente conocidas”.</li> <li>• Los números del 1 al 30.</li> <li>• El alfabeto.</li> <li>• Los días de la semana, los meses, las estaciones del año.</li> </ul> <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las vocales orales, las consonantes, el acento tónico (iniciación).</li> </ul>
	<b>SOCIOCULTURALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distintos saludos según la situación social. Presentaciones. Nombres propios y apellidos.</li> <li>• Reflexionar sobre la lengua y sus palabras “transparentes”</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO</b>	<p>Esta unidad servirá para poner al alumno en relación con el grupo y el profesor. En esta primera toma de contacto el alumno descubrirá que no parte de cero sino que puede sacar provecho de sus propios conocimientos y experiencias, lo que favorecerá un ambiente de distensión haciendo posible que el alumno se exprese sin miedo.</p> <p>El/la profesor/a hace un primer diagnóstico sobre conocimientos y destrezas / dificultades y límites que presentan los alumnos en su diversidad.</p>

## UNIDAD 1

<b>TEMA</b>	<p>¿Y USTED?</p> <p><b>Conocerse</b></p>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y pedir una presentación</li> <li>• Dar informaciones personales</li> <li>• Pedir y dar un contacto</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adjetivos de nacionalidad</li> <li>• Los artículos definidos <i>le, la, l', les</i></li> <li>• Preposiciones ante los nombres de ciudades y países</li> <li>• La negación</li> <li>• Los verbos <i>avoir, s'appeler y être</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las personas</li> <li>• El ocio</li> <li>• Los números (32 a 69)</li> <li>• Países y nacionalidades</li> <li>• La identidad</li> <li>• Los números (70 a 100)</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar una frase simple.</li> <li>• Los grupos rítmicos y el acento tónico</li> </ul>
	<p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artistas francófonos</li> <li>• Estereotipos</li> <li>• Francofonía</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir e intercambiar mensajes orales, en relación con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Redactar un texto relacionados con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad</li> </ul>

## UNIDAD 2

<b>TEMA</b>	<p>¿DÓNDE VAMOS?</p> <p><b>La ciudad</b></p>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar, indicar un camino</li> <li>• Expresar la posesión.</li> <li>• Itinerarios</li> <li>• Moverse en metro o en bus</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los artículos definidos e indefinidos</li> <li>• Los verbos en <i>-er</i> en presente (<i>continuer</i>)</li> <li>• Los adjetivos interrogativos</li> <li>• Masculino y femenino de las profesiones</li> <li>• Verbos <i>aller, prendre, descendre</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciudad, calles, lugares, monumentos</li> <li>• Los transportes</li> <li>• Las profesiones</li> <li>• Los números (100 a 1.000)</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La entonación ascendente y descendente</li> <li>• Pronunciación de los verbos en <i>-er</i> en presente (<i>je, tu, il, elle, ils, elles</i>)</li> </ul> <hr/> <p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• París y Montreal, dos ciudades a descubrir</li> <li>• Estereotipos</li> <li>• Francofonía</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir e intercambiar mensajes orales, en relación con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Redactar un texto relacionados con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad</li> </ul>

## UNIDAD 3

<b>TEMA</b>	<p>¿QUÉ HAY PARA COMER?  <b>Supermercados y restaurantes</b></p>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender y decir horarios de apertura</li> <li>• Hacer la compra</li> <li>• Pedir en un restaurante, en un café</li> <li>• Expresar los gustos de uno (<i>aimer, adorer, détester</i>)</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El singular y el plural de los nombres</li> <li>• Las preposiciones de lugar (1)</li> <li>• La cantidad no definida (partitivos + <i>peu de/d', beaucoup de/d'</i>)</li> <li>• El pronombre <i>en</i></li> <li>• Verbos <i>payer, acheter, faire, manger</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tiendas, la comida: comercios y comerciantes, secciones en un supermercado, los alimentos, las cantidades, los medios de pago</li> <li>• En el restaurante, en el café: platos, bebidas, vajilla, puntos positivos /negativos</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La e final no pronunciada, la é final pronunciada</li> <li>• Consonante final no pronunciada</li> </ul> <hr/> <p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Québec (Canadá) / Francia: ¿qué come usted?</li> <li>• Estereotipos</li> <li>• Francofonía</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir e intercambiar mensajes orales, en relación con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Redactar un texto relacionados con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad</li> </ul>

UNIDAD 4

<b>TEMA</b>	<p><b>¡LLEGAN LAS REBAJAS!</b>  <b>Grandes almacenes. Oficina de objetos perdidos</b></p>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalar un momento del año</li> <li>• Dar una opinión sobre una ropa</li> <li>• Entender una <i>app</i> para saber cómo vestirse según el tiempo que haga</li> <li>• Hablar del tiempo</li> <li>• Preguntar/decir la talla y el número de calzado</li> <li>• Describir un objeto, decir para qué sirve</li> <li>• Preguntar/decir un precio</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El género y el número de los adjetivos</li> <li>• La posición de los adjetivos</li> <li>• El <i>futur proche</i> y el <i>passé récent</i></li> <li>• Los adjetivos demostrativos</li> <li>• El verbo <i>venir</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ropa, accesorios, materiales y colores</li> <li>• El tiempo, las temperaturas</li> <li>• Los objetos tecnológicos, los objetos cotidianos, características de los objetos (forma, tamaño, peso)</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La elisión (<i>j', c', l', n', d'</i>)</li> <li>• Las <i>liaisons</i> en [z] y en [n]</li> </ul> <hr/> <p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El jersey marinero, una pieza de éxito</li> <li>• Estereotipos</li> <li>• Francofonía</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir e intercambiar mensajes orales, en relación con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Redactar un texto relacionados con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad</li> </ul>



## UNIDAD 5

<b>TEMA</b>	<b>¿QUÉ HACEMOS HOY?</b> <b>Contar qué hemos hecho hoy, salir con los amigos</b>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de las actividades cotidianas</li> <li>• Preguntar/decir la hora</li> <li>• Proponer un plan para salir/concertar una cita</li> <li>• Aceptar/rechazar una cita</li> <li>• Hacer una reserva por teléfono</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los verbos pronominales en presente (<i>se préparer, s'occuper</i>)</li> <li>• Expresión de la frecuencia (<i>jamais, de temps en temps, souvent, tous les..., tout le temps, toujours</i>)</li> <li>• El imperativo (<i>être, avoir, regarder</i>)</li> <li>• La anterioridad y la posterioridad</li> <li>• Verbos <i>pouvoir, vouloir</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La hora, las actividades cotidianas, las tareas del hogar, el tiempo libre</li> <li>• Los planes para salir, las actividades culturales</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [i]/[y]</li> <li>• Los sonidos [y]/[u]</li> </ul> <hr/> <p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiamos de hora</li> <li>• Estereotipos</li> <li>• Francofonía</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir e intercambiar mensajes orales, en relación con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Redactar un texto relacionados con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad</li> </ul>

## UNIDAD 6

<b>TEMA</b>	<p>¡FELICIDADES!</p> <p><b>Hablar de la familia, anunciar un acontecimiento familiar. Contar una reunión familiar</b></p>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender un árbol genealógico</li> <li>• Presentar a la familia</li> <li>• Felicitar, expresar un deseo</li> <li>• Describir el físico y el carácter de una persona</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adjetivos posesivos</li> <li>• <i>Le passé composé</i> (1) con el verbo <i>avoir (téléphoner)</i></li> <li>• <i>C'est un(e) – Il/elle est</i></li> <li>• Los indicadores de <i>temps du passé</i> y <i>du futur</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia, el entorno, la situación familiar, los acontecimientos de la vida</li> <li>• La descripción física y el carácter.</li> <li>• Las partes del cuerpo.</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las vocales nasales [ã] / [ɔ̃]</li> <li>• Las vocales nasales [ā] / [ē]</li> </ul>
	<p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las fiestas en Francia</li> <li>• Estereotipos</li> <li>• Francofonía</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir e intercambiar mensajes orales, en relación con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Redactar un texto relacionados con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad</li> </ul>

## UNIDAD 7

<b>TEMA</b>	<p>EN CASA</p> <p><b>Mudarse a un piso (<i>état des lieux</i> y equipamiento)</b></p> <p><b>Hablar de un lugar de trabajo</b></p>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender un <i>état des lieux</i></li> <li>• Informarse sobre una vivienda</li> <li>• Entender las normas de un edificio</li> <li>• Hacer saber las normas de vida en común</li> <li>• Pedir disculpas en un mensaje</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p>LINGÜÍSTICOS</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres COD (le, la, l', les)</li> <li>• Las preposiciones de lugar (2)</li> <li>• La obligación y la prohibición (infinitivo, imperativo, <i>falloir</i> y <i>devoir</i>)</li> <li>• El pronombre y</li> </ul> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vivienda: las habitaciones, los muebles, los electrodomésticos</li> <li>• El edificio, los profesionales</li> <li>• La empresa, la vida profesional</li> </ul> <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [f] / [v]</li> <li>• Los sonidos [b] / [v]</li> </ul>
	<p>SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesión: ¡diseñadores!</li> <li>• Estereotipos</li> <li>• Francofonía</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir e intercambiar mensajes orales, en relación con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Redactar un texto relacionados con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad</li> </ul>

## UNIDAD 8

<b>TEMA</b>	<p>¡FELICES VACACIONES!</p> <p><b>Organizar un viaje</b></p> <p><b>Hablar de las vacaciones</b></p>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender un sitio web de reservas</li> <li>• Expresar las preferencias y las dudas</li> <li>• Escribir una tarjeta postal</li> <li>• Expresar las sensaciones, una emoción positiva</li> <li>• Manifiestar sorpresa</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comparación (1): <i>moins/aussi/plus</i> + adjetivo + <i>que</i></li> <li>• Los verbos en –ir en presente (<i>choisir, partir</i>)</li> <li>• Le passé composé (2) con <i>être</i></li> <li>• El imparfait de los verbos impersonales (<i>c’était, il y avait, il faisait</i>)</li> </ul> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los viajes: el alojamiento, los transportes, los servicios, los objetos</li> <li>• En el aeropuerto</li> </ul> <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [wa] / [wɛ]</li> <li>• Los sonidos [k] / [g]</li> </ul>
	<p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura de viaje</li> <li>• Estereotipos</li> <li>• Francofonía</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir e intercambiar mensajes orales, en relación con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Redactar un texto relacionados con los objetivos comunicativos de la unidad</li> <li>• Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad</li> </ul>