

1. NIVEL BÁSICO 2 (A2.2)

RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA

Además de los objetivos generales del Básico 2 (A2.2), comunes a los tres idiomas, señalados en los currículos generales de la EOI de Valdemoro, estos son los recursos lingüísticos propios de la lengua francesa para este nivel:

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Oración declarativa S+ V + COD/ COI; S + V+ A; S + V + CC (*Elle attend l'autobus; Il est rigolo; Nous partons en vacances au mois de septembre*). Colocación de los pronombres complemento (*Vous ne voulez pas l'acheter; j'en achète souvent; il ne l'a pas acheté*).
- Oración interrogativa total y parcial – Formas de la interrogación y su relación con el contexto: *quel, qui, où, comment, combien de, quand, pourquoi, que, quoi* (*Pourriez-vous.../ est-ce que tu entends ... / tu fais quoi... / Qu'est-ce que tu fais?*).
- Oración exhortativa: colocación del pronombre complemento detrás o delante del verbo (*Prête-moi ton stylo, Ne vous levez pas!*).
- Oración exclamativa: *Comme c'est gentil! Qu'est-ce que c'est beau!* (+ familiar).
- Formas elípticas e interjecciones usuales para las funciones descritas (*Allô!, Dommage!, Bof!*).
- Coordinación afirmativa y negativa con los enlaces frecuentes (*et, ou, mais, donc*).
- Subordinación: sustantiva, con verbo + *que* + indicativo (*Je crois qu'il est français*) y verbo + infinitivo (*Je dois le faire*).
- Subordinación adjetiva con antecedente conocido explícito (*qui, que, où*).
- Subordinación circunstancial con los conectores más usuales: temporal: *quand, pendant que, avant de / après* + infinitivo; causal: *parce que*; final: *pour* + infinitivo; condicional: *si+ presente*

GRUPO DEL NOMBRE

Nombre y adjetivo

- El género y el número indicados en el diccionario (*n.m. le taxi /n.f. la voiture*). Términos de uso común cuyo género no coincide con la L1 (*la robe- les gens*).
- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente; caso general (-e) y casos particulares más frecuentes: *-(i)er>-(i)ère ; -(i)en >-(i)enne, -eur>-euse, -teur>-trice; on>-onne; -f>-ve; el>-elle, -t>-tte, -s>-sse; g>gue; los irregulares (beau, bel>belle; vieux, vieil>vieille; fou, fol, folle; gentil ,gentille; blanc>blanche).*
- Formación del plural: caso general (-s) y casos particulares *-al> -aux; -eau>-eaux; eux / eau>eux/eaux*. Nombres que se utilizan usualmente en plural (*gens, média*).
- La colocación del adjetivo: delante o detrás del sustantivo (*un petit jardin, une voiture rouge*).

- El grado del adjetivo: comparativos (*aussi + adj. + que, autant de + nom + que, verbe + autant que*) y superlativos regulares (*bon > meilleur, le meilleur; bien > mieux, le mieux*).
- Modificación del adjetivo mediante adverbios (*bien, trop, joli*).

Determinantes

- Artículos determinados, indeterminados y partitivos (formas y usos generales).
- Contracción y elisión.
- Sustitución del artículo por *de* en frases negativas y detrás de expresiones de cantidad. Caso del verbo *être*. (*beaucoup d'amis, pas d'amis, ce ne sont pas des amis*).
- Ausencia y presencia de artículo en expresiones de uso frecuente (*le lundi, lundi matin, avoir faim, froid, soif...*).
- Numerales: Formación, abreviación de los ordinales, lectura de decimales.
- Demostrativos: Formas y usos generales. Las partículas *-ci* y *-là*.
- Indefinidos: *aucun-e, certains, quelques, plusieurs, tout, chaque*.
- Posesivos: Formas y usos generales: Uso del masculino singular delante de vocal. Distinción entre: *son, sa, ses/leur, leurs- votre/vos*.
- Interrogativos: *quel, quelle, quels, quelle*.

Pronombre

- Expresión de la posesión con *C'est / il est à* + pronombre personal tónico (*moi, toi, lui / elle, nous, vous, eux/elles*) o sustantivo.
- Personal átono sujeto. Diferencia de uso *il / on / ça / ce*. Formas impersonales (*c'est / il est / il y a / ça fait / Il pleut*).
- Personal átono y reflexivo COD/COI.
- Adverbial y (lugar), *en* (cantidad).
- Colocación en la frase del pronombre complemento (verbos modales, perífrasis, imperativo, infinitivo).
- Relativos (*qui, que, où*).
- Posesivos: Formas y usos generales (*le, la, les sien(s)/sienne(s), le, la, es leur(s)*).
- Demostrativos: *celui-ci/-là, celle-ci/-là, ceux-ci/-là, celles-ci/-là, ceci, cela/c(e)/ça ; celui de*. Distinción de *ce* y *ça*.
- Indefinidos: *quelqu'un, quelque chose, personne, rien, un(e) autre, d'autres, tout*.
- Interrogativos: *lequel ? Laquelle ? Lesquels ? Lesquelles ?*

VERBO

- Formas de los verbos regulares en *-er, -ir, -re* y cambios en el radical *-cer, ger, -yer*
- Formas de los verbos irregulares de uso frecuente en los tiempos que se describen en este nivel.
- Formas no personales. Uso del infinitivo detrás de *avant de*. El participio y su concordancia para los verbos conjugados con "*être*" (*il est sorti / elle est sortie*).

- Presente de indicativo para los verbos más usuales de 1, 2, 3 bases (*parler, offrir, se réunir, partir, lire, connaître, prendre, devoir, pouvoir, vouloir, venir, dire, faire, aller, croire...*).
- Futuro para expresar deseo (*j'espère que tu pourras...*) o acciones futuras (*Je partirai demain*).
- Pretérito imperfecto de indicativo en alternancia con Pretérito perfecto compuesto de indicativo en la narración y la descripción (*Il faisait très chaud, ils ont décidé d'aller se baigner*).
- Condicional: uso con expresiones usuales de cortesía (*Je voudrais...*) o para hacer sugerencias (*On pourrait; à ta place, je ferais...*).
- El Imperativo.
- Los verbos reflexivos. Orden de los elementos en frases interrogativas y/o con negación.
- Algunos verbos de régimen más usuales (*conseiller à qqn de faire qqch, être content de faire qqch, se souvenir de...*).
- Verbos defectivos impersonales (*il faut + infinitivo, il pleut*).
- Le présentatif (*C'est, ce sont, Voici, Voilà...*).
- Las locuciones verbales (*Avoir l'air, avoir envie, avoir peur, avoir chaud, avoir froid, avoir faim, avoir soif, avoir mal*).
- Perífrasis verbales (*venir de + infinitivo, aller + infinitivo, être en train de + infinitivo, commencer à + infinitivo, finir de + infinitivo*).
- Verbos modales: *vouloir, pouvoir, devoir*.

ADVERBIO

- Formación de los adverbios en *-ment*, casos más usuales.
 - Posición de los elementos en el sintagma verbal (*il n'a pas beaucoup aimé ce roman*)
 - Interrogativos (*Où, quand, comment, combien, pourquoi...*).
 - De cantidad o intensidad (*trop de, plus de, moins de, très /trop*). Uso de « *très* » en expresiones (*avoir très chaud*).
 - De tiempo y frecuencia (*souvent, parfois, longtemps, encore, pas encore, déjà*).
 - De modo (*volontiers, debout, vraiment...*).
 - De afirmación o negación (*oui / si, non/ ne...pas/ non plus/ aussi, ne...plus*)
- Lugar en la frase.
- De lugar (*devant, derrière, partout, en haut, en bas...*).
 - Grado del adverbio (*plus, moins, mieux, pire*).

ENLACES

- Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel (*derrière, dans, par, au milieu de, près de, au bord de, au coin de...*).
- Preposiciones + lugar (*en France, au Portugal, sur la route, dans les Alpes, à l'université*). Distinción *en/dans* con expresiones de tiempo. Expresión de la causa (*à cause de*). Expresión de la finalidad (*pour*).
- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones programadas (*et, ou, que, mais, comme, si, parce que, car, puisque, quand, pendant que, alors, donc*).

2. DISCURSO

- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, pedir ayuda, hablar por teléfono, expresar opinión (*pardon, excusez-moi, n'est-ce pas, allô, à mon avis...*).
- Expresiones básicas y rituales de las conversaciones telefónicas (*allô, c'est X, ne quittez pas*).
- Marcas de discurso formal e informal (*tu/vous*, saludos, organización de la frase interrogativa, el uso del condicional...).
- Marcadores para ordenar el discurso (*c'est-à-dire...*) y contextualizar en el tiempo y en el espacio (*alors, d'abord, après, là-bas...*).
- Uso de los pronombres con referentes claros.
- La concordancia de los tiempos del pasado en la narración.
- Conectores discursivos más frecuentes para las funciones trabajadas (*puisque, car, mais, avant de, après, quand, parce que...*).
- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa, y exclamativa.
- Utilización de los signos de puntuación en la organización textual.
- Destacar (*mise en relief: c'est... qui /que*).

Marcas de la oralidad

- Se pierde la primera parte de la negación (*Il faut jamais faire ça*).
- Se elide el pronombre sujeto de segunda persona del singular para tutear « *tu* » > « *t'* » (*T'as pas l'air cotent*).
- Se pierde la « *l* » de « *il* » pronombre sujeto de 3ª persona del singular delante de « *y* », *il">i* (*Y' a des clients*).
- Expresiones coloquiales : *C'est dingue ça* (= *c'est incroyable*); *le bouquin* (= *le livre*).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Exponentes frecuentes para las funciones que se trabajan (*allô, ça va, voilà, s'il vous / te plaît, avec plaisir, désolé(-e), excusez-moi...*).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas propuestos.
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes (*re-*, *-er*, *-eur*, *-ien*, *-in*, *-im*).
- Campos léxico y semántico de los temas propuestos.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso muy frecuentes (*Bof! Hein?*).
- Uso y significado de los verbos que introducen en presente el estilo indirecto (*dire, demander, expliquer*).

4. FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

Fonética

- Sílabas abiertas y cerradas, el enlace (*les liaisons obligatoires*), la elisión (*l'habitude; c'est beau*).
- Acento y atonicidad de los elementos de la oración. Realización de grupos fónicos.
- La disyunción delante de *h* aspirada (*le Hollandais*) o de semi vocales (*le yaourt*).

- Patrones tonales en la oración declarativa, exclamativa e interrogativa, ascendente y descendente.
- Las oposiciones entre fonemas vocálicos y consonánticos ([e]/ [ɛ]; [Ø] / [œ]; [e] / [ə]; [y] / [u] / [i]; [s]/ [z]; [ʃ]/ [ʒ] / [j] <, [b]/[v].
- El fonema [R].
- Las nasales- discriminación y oposición entre orales y nasales ([ã] [ɛ̃] [õ]). Nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (*bon – bonne* [bõ] / [bon]; *viens– viennent* [vjɛ̃] / [vjɛ̃n]).
- Pronunciación o no de las consonantes finales (*aimer* [eme] / *les* [le]).
- Pronunciación de palabras extranjeras de uso frecuente (*foot, week-end...*).
- Pronunciación de los numerales según su posición en la frase (posición absoluta, seguido de una consonante o de una vocal (*cinq, six, sept, huit, neuf, dix*).
- Diferenciación semántica según la pronunciación en vocabulario de uso frecuente (*filis, plus...*).

Ortografía

- Relación sonido y grafía.
- División de la palabra a final de línea.
- Uso de la mayúscula en los nombres propios y de nacionalidad.
- Signos de puntuación: acento, cedilla, apóstrofo y diéresis.
- Ortografía correcta del vocabulario usual empleando insistiendo en las palabras más frecuentes que ofrecen mayor dificultad en el nivel.

UNIDADES Y SECUENCIACIÓN

PRIMER CUATRIMESTRE: Unidades 1, 2, 3, 4

UNIDAD 1

TEMAS	LA VIDA, LA PERSONA TIEMPO LIBRE
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Entender la biografía de un artista • Hablar de nuestros orígenes, de nuestros gustos • Proponer una salida, una cita • Aceptar y rehusar una cita
CONTENIDOS	LINGÜÍSTICOS Gramática <ul style="list-style-type: none"> • El <i>Passé Composé</i> (revisión) • La frase negativa (con <i>rien, jamais, plus, personne</i>) • Los indicadores temporales Léxico <ul style="list-style-type: none"> • La vida: personal, profesional, ocio, actividades (1) • Las actividades de ocio (2), deportes y juegos Fonética <ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [s] y [z]
	SOCIOCULTURALES <ul style="list-style-type: none"> • La petanca, el <i>breakdance</i>, <i>le groupe Tryo</i> • Festivales y fiestas en Senegal

EVALUACIÓN DE PROGRESO	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, es capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar brevemente con un compañero en una situación simulada, relacionada con los objetivos comunicativos de la unidad • Redactar la biografía de un personaje famoso • Contar oralmente la biografía de un personaje pasado en pasado. • Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad
-------------------------------	---

UNIDAD 2

TEMAS	LOS RECUERDOS, EL PAISAJE, LOS VIAJES, EL TURISMO EN FRANCIA
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Entender un pasaje literario, una guía turística • Describir una foto • Contar buenos y malos recuerdos • Contar un viaje pasado
CONTENIDOS	<p>LINGÜÍSTICOS</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • El <i>Imparfait</i> (<i>avoir, manger, commencer</i>) • Los pronombres <i>y</i> y <i>en</i> (lugar) • Posición del adjetivo • El <i>passé composé</i> y el <i>imparfait</i> en el relato: <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • El recuerdo: tipos de memoria, adjetivos, los sentidos • Paisajes (expresar en qué lugar) y meteorología • El turismo y los viajes <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • La <i>liaison</i> obligatoria con el pronombre <i>en</i>
	<p>SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los franceses y las vacaciones • El turismo en Francia. • Francia: destino turístico.
EVALUACIÓN DE PROGRESO	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, es capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar brevemente con un compañero en una situación simulada, relacionada con los objetivos comunicativos de la unidad • Elaborar un texto relacionado con los objetivos comunicativos de la unidad y presentarlo a la clase oralmente. • Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad

UNIDAD 3

TEMAS	LA VIVIENDA NUESTRO ENTORNO: CIUDAD, BARRIO...
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Entender un artículo de prensa sobre vivienda, un anuncio por palabras • Describir un lugar • Situar una vivienda • Pedir y retomar la palabra
CONTENIDOS	<p>LINGÜÍSTICOS</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres relativos <i>qui, que, où</i> • Los pronombres posesivos • La comparación: con verbo, adverbio, adjetivo y nombre <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vivienda: tipos, partes, habitantes, un anuncio • El mobiliario y el entorno urbano <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diferentes pronunciaciones de <i>plus</i>
	<p>SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Urbanismo y vivienda en París • Búsqueda de vivienda en Montreal
EVALUACIÓN DE PROGRESO	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, es capaz de....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar un texto relacionado con los objetivos comunicativos de la unidad y presentarlo oralmente. • Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad

UNIDAD 4

TEMAS	EL PROGRESO, LAS CIENCIAS, TÉCNICAS, LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, INTERNET
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Entender un artículo sobre las profesiones del futuro • Describir la utilidad de un objeto • Hablar del futuro y expresar nuestra intención de hacer algo • Recordarle algo a alguien
CONTENIDOS	<p>LINGÜÍSTICOS</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • El futuro simple (<i>parler, prendre</i>) • Las condicionales con <i>si</i> • El pronombre <i>on</i> (= <i>nous, tout le monde, quelqu'un</i>) <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias y técnicas, nuevas profesiones, nuevas tecnologías, tecnologías de la comunicación <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las nasales [ɛ̃], [ɔ̃] y [ɑ̃]
	<p>SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua francesa e Internet • Objetos conectados a Internet
EVALUACIÓN DE PROGRESO	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, es capaz de....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral. • Dialogar en grupos sobre los contenidos de la unidad. • Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad

SEGUNDO CUATRIMESTRE: Unidades 5, 6,7 y 8

UNIDAD 5

TEMAS	LA SALUD LA SANIDAD
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Entender consejos y prescripciones médicos • Hablar de nuestros problemas de salud • Dar consejos • Expresar un punto de vista
CONTENIDOS	<p>LINGÜÍSTICOS</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • La obligación y la prohibición (revisión del <i>impératif</i>) • El <i>subjonctif présent</i> (<i>prendre</i> y ciertos verbos irregulares), expresión de la necesidad • La finalidad (<i>pour, pour que</i>), la causa y la consecuencia. • La expresión de los sentimientos (subjuntivo o indicativo) <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo y la salud: partes del cuerpo, hacerse daño • Salud y medicina: la forma física, cuidarse, los médicos, el botiquín, los medicamentos <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido [j]
	<p>SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beneficios del chocolate • Uso de los medicamentos, alergias
EVALUACIÓN DE PROGRESO	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, es capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar brevemente con un compañero en una situación simulada, relacionada con los objetivos comunicativos de la unidad. • Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad

UNIDAD 6

TEMAS	LOS ALIMENTOS LA COCINA
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Entender un artículo sobre el derroche alimentario • Informarse sobre el menú • Expresar el acuerdo, la aprobación, el descontento
CONTENIDOS	LINGÜÍSTICOS Gramática <ul style="list-style-type: none"> • El pronombre <i>en</i> (cantidad) • <i>Ne... que</i> • El superlativo • Los adverbios en <i>-ment</i> • El imperativo y los pronombres • La posición de los pronombres <i>COD</i> y <i>COI</i> en la frase Léxico <ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos: frutas, verduras, cereales, cantidades • El restaurante: lugares, menús, cocción de la carne, especialidades gastronómicas Fonética <ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación de <i>six</i> y <i>dix</i>
	SOCIOCULTURALES <ul style="list-style-type: none"> • Un chef "con estrellas" • Especialidades gastronómicas, los sabores
EVALUACIÓN DE PROGRESO	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, es capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de una receta de cocina oral y escrito. • Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad

UNIDAD 7

TEMAS	EL CONSUMO EL MEDIO AMBIENTE, LOS ANIMALES
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Entender un texto informativo sobre consumo colaborativo • Entender y contestar a un anuncio • Expresar un deseo, un anhelo • Hablar de situaciones imaginarias
CONTENIDOS	LINGÜÍSTICOS Gramática <ul style="list-style-type: none"> • El condicional presente: verbos irregulares y uso • El gerundio Léxico <ul style="list-style-type: none"> • El consumo • Los objetos y el bricolaje • Geografía y medio ambiente Fonética <ul style="list-style-type: none"> • El acento de insistencia

	<p>SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los <i>Repair Café</i>: ¡de tirar, nada! • Trueques entre vecinos en Suiza
EVALUACIÓN DE PROGRESO	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, es capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar brevemente con un compañero en una situación simulada, relacionada con los objetivos comunicativos de la unidad • Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad

UNIDAD 8

TEMAS	LOS ESTUDIOS, LA FORMACIÓN, LA VIDA PROFESIONAL, EL EMPLEO, DESCRIPCION DE LA PERSONA
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Entender las reglas para hacer un Curriculum • Entender ofertas de empleo sencillas • Contestar por escrito a una oferta de empleo • Hablar de nuestros proyectos profesionales • Descripción de una persona.
CONTENIDOS	<p>LINGÜÍSTICOS</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • La <i>mise en relief</i> • El discurso indirecto en presente • Los verbos con preposiciones <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudios: el sistema escolar francés, la escolaridad, el título, la evaluación • El mundo profesional: el trabajo, el CV, algunas profesiones • Léxico de la descripción <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • La desnasalización: [A]/[ã], [O]/ [õ], [E]/ [ɛ]
	<p>SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Son los franceses eficaces en su trabajo? • Los CV de países francófonos.
EVALUACIÓN DE PROGRESO	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, es capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar brevemente con un compañero en una situación simulada, relacionada con los objetivos comunicativos de la unidad • Redactar un texto relacionado con los objetivos comunicativos de la unidad • Contestar correctamente un 60%, al menos, de un test con los contenidos de gramática y vocabulario de la unidad