

## **NIVEL INTERMEDIO FRANCÉS B1**

### **RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA**

Además de los objetivos generales del Intermedio B1, comunes a los tres idiomas, señalados en los currículos generales de la EOI de Valdemoro, estos son los recursos lingüísticos propios de la lengua francesa para este nivel:

#### **1. GRAMÁTICA**

##### **ORACIÓN**

- Actitud del hablante y modalidades de oración: enunciativa, interrogativa, exhortativa, exclamativa (*Qu'est-ce que c'est joli! Que c'est joli! Comme c'est joli! Quelle beauté!*), - orden, elipsis y alteraciones en cada tipo de elementos. Entonación de los diferentes tipos de oraciones.
- Concordancia sujeto - predicado – atributo (*C'est nous*). En la frase enfática (*C'est moi qui ai téléphoné, Les vacances, c'est génial*), con sujeto múltiple (*Le père et la mère sont là*).
- Oraciones impersonales (*il est + adj + que, il reste, il existe*)

##### **Oración compleja**

- Coordinación afirmativa y negativa: entre elementos y entre oraciones. Empleo de *ni* uniendo sustantivos o adjetivos (*ni...ni...ne*)
- Subordinación de relativo. Uso de los relativos simples y compuestos con o sin preposición.
- Subordinación completiva para las funciones que se trabajan: expresar sentimientos, opiniones, deseos, certeza, duda, obligación, probabilidad. Diferencia de uso entre la subordinación y el infinitivo (*J'aimerais y revenir / j'aimerais que vous y reveniez*). Transmisión de información (*Il m'a demandé de venir. Je ne sais pas ce qu'il fait...*). Correlación de tiempos y modos (*J'espère qu'il sera déjà arrivé. Je doute qu'il vienne demain...*).
- Subordinación circunstancial: temporal referida al pasado, presente y futuro, causal, consecutiva, concesiva, de oposición, condicional. Enlaces de uso frecuente. Insistencia en los usos particulares de los tiempos y modos (*si je pouvais, même si tu venais, quand il arrivera...*).

##### **GRUPO DEL NOMBRE**

- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre).
- Funciones del grupo del nombre y marcas: uso de preposiciones en los complementos indirecto, agente, circunstancial o complemento del nombre o del adjetivo. Ausencia de preposición en el complemento directo.

##### **Nombre**

- Clases de nombres y formación del género y número.
- Género: casos generales y excepciones de palabras de uso frecuente (*frais / fraîche*), términos diferentes frecuentes (*coq / poule...*) y palabras de un solo género (*vedette, star...*).
- Relación entre terminación y género (femenino: *-ure, -ude*, masculino: *-isme, -ement, -age*).
- Cambio de sentido según el género, casos más frecuentes (*tour, mode*).

- Plural: casos generales y excepciones de palabras de uso frecuente (*festivals, bijoux, choux, genoux, pneus, bleus...*). Nombres que sólo se usan en plural (*ciseaux, alentours*).

### Determinantes

- Formas, posición, combinatoria con otros determinantes y usos.
- Artículo: casos de ausencia o presencia después de preposición (*professeur de lycée / du lycée, Ministre des Affaires Étrangères*), en expresiones de uso frecuente (*avoir tort, Monsieur le Président, la Saint-Valentin*), con ni (*ni vin ni bière*).
- “De” en frases negativas, detrás de expresiones de cantidad y delante de adjetivos en plural (*de beaux enfants*). Excepciones usuales (*je n’ai vu que des adolescents, ce ne sont pas des amis*).
- Posesivos. Concordancia con sujeto impersonal (*il faut laver son linge sale en famille*).
- Demostrativos: partículas *ci, là*.
- Indefinidos: *on, plusieurs, quelques, tout, autre, certain, aucun, chaque, même, assez de*. Expresión de la frecuencia (*tous les deux jours / chaque jour*).
- Numerales: ordinales y cardinales, fracciones, porcentajes, cantidades aproximadas (*un tiers, centaine, deux sur trois*). Usos específicos del francés (*le premier mai, Henri IV, XVème siècle*).
- Interrogativos y exclamativos: *quel*.

### Complementos del nombre

- Adjetivos:
  - Formación del género y número. Casos generales y excepciones de uso frecuente. Casos particulares de concordancia del adjetivo: *demi, ci-joint*, adjetivos de color compuestos (*bleu clair...*).
  - Posición del adjetivo. Cambios de significado según la posición (*prochain, dernier, cher...*).
  - Modificadores del adjetivo y uso de las preposiciones (*fier de ce travail, facile à faire, vachement sympa...*).
  - Modificación de adjetivo mediante un prefijo o sufijo (*super-, extra-, hyper-*).
  - Grados del adjetivo. Comparativo: *meilleur, pire*. Superlativo (*le plus beau garçon du monde, le garçon le plus beau*). Comparaciones en frases hechas (*têtu comme un âne*).
- Otras formas de complementos del nombre: nombre en aposición, construcción introducida por preposición, oración de relativo (*Claire, l’aînée; vélo de course, la ville où je suis né...*).

### Pronombres

- Formas, funciones, posición, combinatoria, uso / omisión. Concordancia con el referente.
- Personales: Valores de *on* (nosotros, ellos, alguien). Colocación (*Je vais lui téléphoner, Il nous a fait visiter la ville, Il m’en a parlé...*).
- Uso de los pronombres con preposición (*chez moi*). Uso sin referente en expresiones fijas de uso muy corriente (*s’y connaître, en vouloir*).
- Posesivos (*le sien, le leur, le vôtre*). Uso con *chacun* (*chacun le sien*).
- Demostrativos (*celle-ci, celui de, ce qui*), diferencia *ce / cela / ça, il est / c’est*.
- Indefinidos: usos generales y formas no trabajadas en niveles anteriores.

Colocación con la negación y con función de sujeto (*je n'ai rien vu, rien ne me plaît*). Usos más específicos: *quelque chose* o *quelqu'un* + *de* + *adj.*, *rien du tout, d'autres/des autres, n'importe qui, n'importe comment...*

- Interrogativos: *qu'est-ce qui, qu'est-ce que, qui est-ce qui, qui est-ce que, lequel / quel, quoi*.
- Exclamativos: *que, quel, qu'est-ce que*.
- Relativos formas simples y compuestas: *qui, que, dont, où, lequel, duquel, auquel*.

## GRUPO DEL VERBO

- Núcleo -verbo- y complementos de acuerdo con el tipo de verbo.
- Concordancia del verbo con el sujeto. Concordancia del participio con *avoir* con COD antepuesto (*Les photos que j'ai prises, Je les ai prises, J'en ai pris*) y caso general con *être* (*Elle s'est lavée, Elle est partie*).

### Verbo

- Conjugaciones: formas regulares e irregulares de uso frecuente.
- Auxiliar de los verbos intransitivos o transitivos directos (*Elle est montée / Elle a monté la valise*).
- Indicativo: Usos habituales de los tiempos verbales: presente, imperfecto, pretérito perfecto compuesto, futuro simple, futuro perfecto, pluscuamperfecto, condicional simple. Diferentes maneras de expresar presente, pasado y futuro. Alternancia pretérito imperfecto y pasado perfecto compuesto en el pasado. Locuciones temporales que acompañan esas formas.
- Valores aspectuales y modales más generales; insistencia en los usos que ofrezcan mayor dificultad para expresar las funciones previstas: imperfecto para expresar acciones habituales en el pasado, hipótesis, eventualidad, consejo o deseo (*s'il faisait beau demain, et si c'était vrai ?...*).
- Condicional para expresar hechos realizables, no realizables, cortesía, eventualidad, consejos (*on pourrait aller au cinéma, je voudrais, on dirait, vous devriez, ce serait génial...*).
- Subjuntivo: formas y uso del presente. En oraciones subordinadas para expresar posibilidad, imposibilidad, obligación, deseo, duda, temor, estados de ánimo, obligación (*il est possible, il faut, je voudrais, je suis content + que...*). En temporales (*avant que...*), finales (*afin que...*), concesivas (*bien que*) y condicionales (*à condition que*).
- Imperativo: formas y valores usuales. Transformaciones cuando va seguido de *en* o *y* (*vasy*) Imperativos lexicalizados frecuentes (*veuillez agréer, dis donc!...*).
- Infinitivo simple (*il m'a demandé de venir*) y compuesto (*après avoir fini*). Forma negativa (*je vous prie de ne pas mentir*) para expresar órdenes.
- Participio pasado. Uso en los tiempos compuestos y sin auxiliar (*les vacances finies..., compris!...*).
- Gerundio para expresar simultaneidad (*Je suis tombé en descendant l'escalier, causa (ayant lu votre annonce du...)*).
- Perífrasis verbales de uso frecuente (*se mettre à, faire cuire...*).
- Voz activa, pasiva y refleja (*Il s'est fait renverser, Il s'est bien vendu...*).
- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos en la transmisión de información (*Je savais qu'il viendrait, Il m'a demandé de venir...*).
- Algunos verbos de régimen más usuales (*essayer de + inf., éviter de + inf., s'intéresser à qqn ou à qqch, penser à faire qqch, permettre à qqn de, profiter de*

*qqch, se souvenir de...*)

## ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

- Expresión de circunstancias de tiempo, lugar y modo (*en ce moment / à ce moment-là, autrefois, désormais, auparavant*), (*ailleurs, dehors, au-dessus, partout, dedans*), (*exprès, ainsi, plutôt*). Formación de adverbios *-ment* (*évidemment/ méchamment*).
- Adverbios de cantidad (modificando diferentes categorías y otro adverbio) (*tellement beau, il travaille beaucoup trop*). Diferencia entre *aussi / autant*.
- Adverbios de unión (*pourtant, quand même, malgré, en effet, cependant, puis, par conséquent*).
- Marcando progresión (*de mieux en mieux, de moins en moins, plus il parle, plus il se trompe*).
- Gradación del adverbio (*bien longtemps, tellement bien*). Comparativo y superlativo (*aussi bien, mieux, le mieux, le plus rapidement possible*).
- Adverbios interrogativos y exclamativos. Diferencia *comme/comment* (*je sais comment lui parler, comme tu es belle!*).
- Adverbios que indican afirmación, negación y duda (*peut-être, sans doute, sans aucun doute*).
- Colocación del adverbio en la frase: *il parle lentement; j'ai toujours voulu ; jamais, je n'ai vu...*

## ENLACES

### Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes de uso habitual: (*et, ou, ni, mais, car, donc*)
- Subordinantes de uso habitual: temporales: *dès que, quand, pendant, après que, depuis que, au moment où, une fois que, avant que, jusqu'à ce que*; causales: *parce que, puisque, comme, étant donné que*; de consecuencia: *de sorte que*; finales: *afin que, pour que*; de concesión: *bien que, même si*; de oposición: *alors que, condicionales: si, à condition que*, preposiciones y locuciones prepositivas
- Usos generales. Contracciones. Regencias frecuentes (*regretter de, ressembler à*).
- Insistencia en los usos frecuentes que generan más dificultad (*deux sur trois, par hasard, vers / envers, malgré, dès / depuis, entre / parmi, par / pour / grâce à*).
- Locuciones prepositivas de uso habitual (*le long de, à l'aide de, afin de*).
- Diferencia de forma con el adverbio (*dans- dedans*).

## 2. DISCURSO

### Cohesión

- Mantener el tema: repeticiones (intencionadas); elipsis; recursos de sustitución sencillos con referente claro: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (*la jeune fille, celle-ci, la, elle*); por procedimientos léxicos: sinónimos (*livre, bouquin, le précédent...*), hiperónimos de vocabulario frecuente (*une peugeot, une voiture...*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*gréviste, travailleur, salarié...*), nominalización (*Nous avons réussi; la réussite a été totale*). Uso del artículo determinado con nombres ya presentados.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso (*Ils ont dîné après avoir fini le travail*).

- Conectores frecuentes. (*pourtant, quand même, d'ailleurs, donc, mais, c'est pourquoi, aussi...*)

### **Organización**

- Conversación:

- Marcadores frecuentes para, dirigirse a alguien, saludar, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, implicar al interlocutor, demostrar implicación, tomar la palabra, iniciar una explicación, pedir ayuda, agradecer, anunciar el final, despedirse. (*Eh bien, Messieurs, écoute, tout à fait, c'est pas vrai!, tu plaisantes!, tu vois?, je vous suis, en ce qui me concerne, autrement dit, bref, à plus...*).

- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): preguntar-responder, ofrecer-aceptar, pedir-conceder, hacer un cumplido-quitar importancia, pedir-dar (*ça vous dirait de... – volontiers, félicitations, merci bien, ce n'est rien, serait-il possible de...- bien sûr*).

- Otros tipos de textos:

- Marcadores de iniciación desarrollo conclusión, cambio de tema (todo de acuerdo con el tipo de discurso / texto). (*À propos de, c'est vrai que... mais, suite à, ça me rappelle que, d'après, finalement...*).

- Marcadores frecuentes para añadir información, clasificar, enumerar, transmitir, reformular, ejemplificar argumentar, rebatir, enfatizar, resumir (*en effet, par exemple, premièrement, deuxièmement, d'un côté, de plus, enfin, bref, et voilà...*).

- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo (*il y a, au bout d'un moment, en même temps, là-bas, à 200 mètres, autrefois, de nos jours, deux jours auparavant, voilà trois jours que...*).

- Diferencias entre el estilo directo y el estilo indirecto (*le lendemain / demain, en ce moment / à ce moment-là...*). Concordancia de los tiempos.

- Puntuación y párrafos. Coma tras el encabezamiento en las cartas, para enfatizar (*Madame; moi, je*).

- Formato de acuerdo con el tipo de texto. Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias.

- Entonación y pausas.

### **Focalización**

- Insistencia en la interrogación (*Toi, tu vas venir, n'est-ce pas?, dis?, non?*).

- Enfatizar una parte de la frase (*c'est... que, c'est... qui (c'est maintenant que tu m'appelles !, Vous en buvez, de la bière ?, S'il a fait cela, c'est parce que..., Voilà un homme qui...)*).

### **Deixis**

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio. (*ce jour-là, celui-là, là-bas...*).

### **Cortesía**

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas, tiempos verbales matizadores (*Cher Monsieur/ Monsieur, pourriez-vous...*)

- Tiempos y expresiones para las funciones sociales (*après vous, volontiers, toutes mes félicitations, soyez les bienvenus, fais attention...*).

- Respuestas cooperativas: expresiones apropiadas. (*tout à fait, ce n'est rien, dommage, je vous en prie, tant pis, ne t'en fais pas...*).

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan
- Vocabulario de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, (“colocaciones”) de uso frecuente (*faire peur, j'en ai assez...*).
- Expresiones idiomáticas muy habituales (*coûter les yeux de la tête...*).
- Diminutivos y aumentativos de uso: casos de *petit, grand, gros (petit cadeau, gros bisou)*.

#### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación: valor de los afijos frecuentes (*illégal, irresponsable, déshabiller, disparaître, compétitif, laitier, féminisme, sonorité...*), por composición (*parapente, passe-partout, tout à coup...*).
- Diminutivos y aumentativos de uso: *-ette (fillette)*.
- Nominalización (*le pour et le contre, le rouge et le noir*).
- Siglas de uso frecuente (*PACS; OGM, VTT*).

#### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados (*addition, ticket, facture, note...*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*entraîner, provoquer, causer, produire, occasionner...*).
- Hiperónimos de vocabulario frecuente (*logement, appartement, villa, chalet, studio...*).
- Palabras antónimas usuales (*radin/généreux; cru/cuit...*).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*chemise, marche...*).
- Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad (*mener / porter / apporter / emporter / emmener...*).
- Reconocimiento de rasgos léxicos y definición de palabras.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*équipage, manège*).

### 4. FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

#### Fonética

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: (*désert / dessert, enfant / enfin, exercice / extraordinaire, orchestre / architecte, parle / parler; des jeux / des yeux, bon / vont, pur / pire / pour...*).
- Insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad. *Liaison* obligatoria y prohibida, elisión (*nous avons, nord-est, et, h aspirada...*). Diferenciación semántica en vocabulario de uso frecuente.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Acento enfático.
- Entonación: patrones característicos para las funciones comunicativas trabajadas.
- Grupos fónicos: acentos – atonicidad y entonación (*ses garçons / ces garçons*).

- Tonos: tipos, reconocimiento, producción y cambios.

### Ortografía

- Correspondencia entre fonemas y letras/signos. Homófonos corrientes (*mère / maire / mer, saut / sot / seau...*).
- Diéresis (*Caraïbes, haïr*).
- Estructura de la sílaba y separación silábica: Diferencia silaba gráfica y fónica.
- Ortografía cuidada del vocabulario de uso.
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
- Uso de las mayúsculas. Gentilicios sustantivos /adjetivos (*les Français / mes amis français*) (*Je suis né le 14 juillet / Le défilé du 14 Juillet*).
- Tildes en el vocabulario de uso frecuente (*lever/ lève, tache / tâche, pêcher / pêcher...*).
- Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo, diéresis).
- División de palabras a final de línea (*col-li-ne, mi-gnon, lexi-que*),
- Abreviaturas y siglas más usuales (*gym, restau, CDD...*)
- Orden de los trazos. Alteraciones según la posición (*vas-y, que / quoi, me / moi*).
- Puntuación: usos básicos del punto y aparte, punto y seguido, dos puntos y coma.

## UNIDADES Y SECUENCIACIÓN

SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE: Unidades 0, 1, 2, 3

### UNIDAD 0

TEMA	PRIMER CONTACTO
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reanudar la comunicación oral y escrita en francés después de las vacaciones</li> <li>• Conocerse y colaborar en clase</li> <li>• Reanudar las actividades de comprensión</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<b>LINGÜÍSTICOS</b> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del presente de indicativo</li> </ul> <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales ciudades y regiones de Francia</li> <li>• La alimentación (1)</li> </ul>
	<b>SOCIOCULTURALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos alimentarios franceses</li> <li>• La película musical "Peau d'Âne"</li> <li>• Las lenguas más habladas en el mundo</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO</b>	Al término de la unidad, se llevará a cabo una evaluación inicial que constará de un test de conocimientos de gramática y léxico, comprensiones oral y escrita y una pequeña redacción. La expresión oral se evaluará por observación en clase.

## UNIDAD 1

<b>TEMA</b>	VIVIR JUNTOS
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar consejos</li> <li>• Describir un alojamiento</li> <li>• Expresar interés o indiferencia por algo</li> <li>• Expresar una obligación, un permiso, una prohibición</li> <li>• Felicitar, expresar los buenos deseos</li> <li>• Comprender textos orales y escritos del nivel sobre los temas de la unidad</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La negación y la restricción</li> <li>• El subjuntivo presente</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alojamiento, la convivencia</li> <li>• La alimentación (2)</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La “palabra fonética”, la pausa</li> </ul>
	<p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los “kots” en Bélgica</li> <li>• La cortesía al volante</li> <li>• Los supermercados participativos</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de un test sobre la gramática y el vocabulario de la unidad</li> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de una comprensión oral del tema o temas</li> <li>• escribir una carta al alcalde proponiéndole una fiesta vecinal con consejos sobre su organización / una carta de queja por el comportamiento vecinal</li> </ul> <p>A lo largo de la unidad, se evaluará el progreso de cada alumno en la utilización de los contenidos en expresión oral.</p>



## UNIDAD 2

<b>TEMA</b>	MI ORIGEN Y YO
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir los lazos familiares</li> <li>• Contar en pasado: acontecimientos, recuerdos, costumbres, una anécdota</li> <li>• Expresar el placer, la alegría</li> <li>• Comprender textos orales y escritos del nivel sobre los temas de la unidad</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El <i>passé composé</i> y el <i>imparfait</i>. El <i>passé composé</i> de los verbos pronominales</li> <li>• Indicadores de tiempo (1): la duración</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ser humano, la familia</li> <li>• Las relaciones humanas</li> <li>• El tiempo libre, el deporte</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alargamiento de la vocal acentuada</li> </ul>
	<p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una infancia en Camerún</li> <li>• Una web intergeneracional</li> <li>• Los encuentros entre primos</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de un test sobre la gramática y el vocabulario de la unidad</li> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de una comprensión oral del tema o temas</li> <li>• contar por escrito un encuentro personal importante en la vida</li> <li>• explicar por escrito en qué consiste nuestra actividad preferida y lo que supone para nosotros</li> </ul> <p>A lo largo de la unidad, se evaluará el progreso de cada alumno en la utilización de los contenidos en expresión oral.</p>

## UNIDAD 3

<b>TEMA</b>	APRENDER Y TRABAJAR
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de los estudios</li> <li>• Explicar el por qué y la consecuencia de un hecho</li> <li>• Contar y explicar una experiencia profesional</li> <li>• Expresar la opinión y argumentar por escrito</li> <li>• Comprender textos orales y escritos del nivel sobre los temas de la unidad</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión de la causa y la consecuencia</li> <li>• Los pronombres relativos <i>qui, que, dont, où</i></li> <li>• La expresión de la finalidad</li> <li>• El orden del discurso : los conectores</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudios y la tecnología en la enseñanza</li> <li>• El mundo del trabajo</li> <li>• El mercado de trabajo</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La consonante final</li> <li>• El sonido [y]</li> </ul>
	<p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar en el extranjero</li> <li>• La <i>philo</i>, el <i>bac</i>, el <i>e-learning</i></li> <li>• Los nómadas digitales</li> <li>• Las prácticas, la entrevista de empleo</li> <li>• El trabajo y la vida personal</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de un test sobre la gramática y el vocabulario de la unidad</li> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de una comprensión oral del tema o temas</li> <li>• argumentar y opinar sobre el teletrabajo en un fórum de Internet</li> <li>• Contestar a una oferta de empleo sencilla</li> </ul> <p>A lo largo de la unidad, se evaluará el progreso de cada alumno en la utilización de los contenidos en expresión oral.</p>

UNIDAD 4

TEMA	FECHA LÍMITE EN EL PLANETA
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un tema, analizarlo</li> <li>• Comprender textos orales y escritos del nivel sobre los temas de la unidad</li> <li>• Estructurar el discurso oral</li> <li>• Expresar diversos grados de certeza, la evidencia</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El comparativo y el superlativo</li> <li>• La posición del adjetivo</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La moda y el reciclaje</li> <li>• Consumo y vida económica</li> <li>• Naturaleza y ecología</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El encadenamiento vocálico</li> </ul>
	<p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones ecológicas en Marruecos, Suiza y Francia</li> <li>• La industria de la moda</li> <li>• La economía colaborativa</li> <li>• La desaparición del pequeño comercio</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de un test sobre la gramática y el vocabulario de la unidad</li> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de una comprensión oral del tema o temas</li> <li>• escribir una carta a familiares explicando nuestra participación en un huerto urbano</li> </ul> <p>A lo largo de la unidad, se evaluará el progreso de cada alumno en la utilización de los contenidos en expresión oral.</p>

## UNIDAD 5

<b>TEMAS</b>	EL FRANCÉS EN EL MUNDO LAS RELACIONES SOCIALES Y LA CULTURA
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de las ventajas e inconvenientes de la expatriación, expresar la duda</li> <li>• Situar en el tiempo: expresar la cronología</li> <li>• Hablar de los hábitos de lectura, de una película</li> <li>• Comprender textos orales y escritos del nivel sobre los temas de la unidad</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pluscuamperfecto</li> <li>• Los indicadores de tiempo (2). La anterioridad, la simultaneidad, la posterioridad</li> <li>• Los pronombres <i>en</i> e <i>y</i></li> <li>• La oposición y la concesión</li> <li>• El <i>passé simple</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones sociales, la vida en el extranjero</li> <li>• La descripción de una persona</li> <li>• Tipos de libros</li> <li>• El arte: pintura, BD, cine</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocales nasales: revisión</li> </ul> <hr/> <p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares francófonos del mundo</li> <li>• Las estancias lingüísticas en el extranjero</li> <li>• La literatura francófona hoy</li> <li>• Ejemplos de obras de arte</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de un test sobre la gramática y el vocabulario de la unidad</li> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de una comprensión oral del tema o temas</li> <li>• escribir las impresiones sobre una película que acabamos de ver, o sobre el tipo de libro que nos gusta</li> <li>• escribir a un(a) amigo/a contándole los días pasados en la "Semana cultural 2018" (programa en mano)</li> </ul> <p>A lo largo de la unidad, se evaluará el progreso de cada alumno en la utilización de los contenidos en expresión oral.</p>

## UNIDAD 6

TEMA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender informaciones de prensa y radio</li> <li>• Debatir sobre los diferentes medios</li> <li>• Hablar de nuestro modo de informarnos</li> <li>• Contar un suceso y comentarlo</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nominalización</li> <li>• La frase pasiva</li> <li>• Los adverbios en <i>-ment</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios de comunicación</li> <li>• La prensa</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La elisión</li> </ul>
	<p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los <i>faits divers</i></li> <li>• La digitalización de la información</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de un test sobre la gramática y el vocabulario de la unidad</li> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de una comprensión oral del tema o temas</li> <li>• escribir una ficha de prensa sobre un periódico o revista de actualidad</li> <li>• resumir un artículo de prensa</li> </ul> <p>A lo largo de la unidad, se evaluará el progreso de cada alumno en la utilización de los contenidos en expresión oral.</p>

## UNIDAD 7

<b>TEMA</b>	VIAJAR
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar un viaje</li> <li>• Organizar un viaje, indicar un itinerario</li> <li>• Hacer hipótesis</li> <li>• Imaginar un pasado diferente</li> <li>• Proponer mejoras en una ciudad</li> <li>• Debatir sobre los graffiti</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión del futuro: <i>futur proche, futur</i></li> <li>• La condición y la hipótesis</li> <li>• El condicional pasado</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El viaje: transportes, alojamientos, meteorología; reservas, paisajes</li> <li>• La ciudad: equipamiento, organización</li> </ul> <p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>liaison</i> prohibida y la h aspirada</li> </ul>
	<p><b>SOCIOCULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevos tipos de viajes</li> <li>• Seguros de viaje</li> <li>• La limpieza en la ciudad</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE PROGRESO</b>	<p>Al término de la unidad, se llevará a cabo un control de conocimientos en el que el alumno deberá demostrar que tanto a nivel de las comprensiones oral y escrita como de las expresiones oral y escrita, <b>es capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de un test sobre la gramática y el vocabulario de la unidad</li> <li>• contestar correctamente a la mayor parte de las preguntas de una comprensión oral del tema o temas</li> <li>• aconsejar y contar un viaje por escrito</li> <li>• proponer mejoras en la ciudad por escrito</li> </ul> <p>A lo largo de la unidad, se evaluará el progreso de cada alumno en la utilización de los contenidos en expresión oral.</p>