

INGLÉS NIVEL BÁSICO 2 (A2.2)

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Concordancia sujeto – verbo en número.
- Oraciones declarativas afirmativas y negativas; interrogativas (con y sin partículas) y respuestas breves (*Yes, I am. No, she doesn't*) en los tiempos verbales del nivel.
- Orden de los elementos: sujeto, verbo y complementos; posición de la negación; posición final de los complementos circunstanciales del verbo (*She speaks English very well*).
- Oraciones exclamativas. Interjecciones más usuales (*Oh dear! What a pity! How nice!*).
- Oraciones imperativas (*Sit down, please*). Repaso y consolidación de las estructuras de nivel básico 1.
- Coordinación con las conjunciones más frecuentes: *and, but, or*.
- Subordinación. Causal: *because*; consecutiva: *so*; temporal: *when*; condicional: *if* + presente; final: *to* + infinitivo.
- Subordinación nominal con verbos frecuentes + *that* (*sure, know, think, believe, hope; I'm sure [that] she is a teacher*); *to* + infinitivo (*want, would like; I want to visit Scotland next summer*).
- Iniciación a las oraciones de relativo especificativas (*I know a lot of people that / who speak English*).

GRUPO DEL NOMBRE

Nombres y adjetivos

- El género del nombre de personas: palabras diferentes para el masculino / femenino (*boy / girl, brother / sister*); palabras comunes para ambos (*teacher, student, driver, architect*); sufijo *-ess* para formar el femenino de algunos nombres (*waiter / waitress*).
- Nombres contables e incontables.
- El número del nombre y su formación. Plurales irregulares (*feet, shelves*). Nombres que se usan sólo en plural (*jeans, police*). Nombres sólo incontables (*information, news, advice*).
- Repaso y ampliación del genitivo 's / s' (*my brother's friends*).
- El adjetivo: formas, uso y posición en la oración. Invariabilidad para género y número.
- Adjetivos: el comparativo de superioridad *adj + -er / more + adj than*, formas irregulares *better, worse*; Iniciación al superlativo *the adj + -est / the most + adj*, formas irregulares *the best, the worst*. Comparativo de igualdad *[not] as... as* e inferioridad: *less...than...*

Determinantes

- El artículo determinado e indeterminado. Usos más comunes y omisión.
- Uso y omisión del artículo con determinados grupos de palabras frecuentes (nombres geográficos, lugares públicos, etc: *The U.S, The U.K, The White House...*)

- Demostrativos y su concordancia en número: *this, that, these, those* (*Those cars are very expensive*).
- Interrogativos: *What, Which, Whose*. (*Whose book is this?*).
- Numerales cardinales hasta cuatro dígitos y ordinales a partir de *32nd*.
- Indefinidos más frecuentes: *some, any, no, much, many, a lot* (*There aren't many students in this class*). Iniciación en el uso de *[a] little, [a] few, more, enough*.
- Posesivos: *my, your, his, her, its, our, their*.
- Introducción a otros determinantes: *another, other*.

Pronombres

- Pronombres personales de sujeto: *I, you, he, she, it, we, they*.
- Pronombres personales de complemento: *me, you, him, her, it, us, them*. Con preposición (*for me, with him*). Colocación de los pronombres complementos detrás del verbo y antes de otros complementos (*Can you bring me those books, please? Give it to Mary, please*).
- Pronombres posesivos: *mine, yours, his, hers, ours, theirs*.
- Pronombres impersonales: *it, there* (*it's raining*).
- Uso de *one(s)*: (*the red one*).
- Pronombres demostrativos: *this, that, these, those*. Concordancia (*This is my coat*).
- Pronombres interrogativos: *What, Who, Which*.
- Pronombres indefinidos más frecuentes: *some, any, much, many* (*I'll have some*).
- Otros pronombres indefinidos frecuentes compuestos de *some, any, no* y *every* con *-body, -thing, -one*.
- Pronombres relativos: *that* y *who*.

VERBO

- Formas y usos del verbo *be* en los tiempos verbales del nivel.
- Verbos auxiliares *do, be* y *have*. Características y uso.
- Presente simple y presente continuo de los verbos más frecuentes. Contraste entre ambos.
- Pasado simple. Formas regulares e irregulares de los verbos del nivel. Usos.
- Pasado continuo. Contraste entre el pasado simple y el pasado continuo.
- Presente perfecto. Participios regulares e irregulares de los verbos del nivel. Contraste entre el presente perfecto y el pasado simple.
- La forma *be going to* para expresar el futuro.
- Futuro simple (*I'll be there at eight o'clock*).
- Verbos modales: *can* y *could*. Características y usos.
- Otros verbos modales: *may* (*May I smoke?*); *must* (*You must not drive fast*); *shall* (*Shall we eat now?*); *should* (*You should see a doctor*); *would* (*Would you like to come?*). Introducción a sus características y usos en el discurso (consejos, sugerencias, obligación, permiso...).
- Formas impersonales del verbo *be* en pasado y perfecto.
- El imperativo (*Don't do it. Let's go*). Repaso.
- La voz pasiva en el presente con determinados verbos usuales (*These T-shirts are made in China*).

ADVERBIOS

- Interrogativos: *Where, When, How, Why*.
- Formación del adverbio a partir del adjetivo + *ly* (*careful_ carefully*).
- Forma, uso y posición más frecuente de los adverbios y locuciones adverbiales para indicar: lugar y dirección (*near, far, away, inside, outside, away, back, down, up*); modo (*fast, badly, quickly, hard, slowly, together*); tiempo (*soon, already, yet*); cantidad (*too, a little, almost, only, more*); probabilidad (*perhaps, maybe*) y frecuencia (*often, once, twice, daily, once a...*).
- El adverbio modificado por otros adverbios (*very slowly*).
- Expresión de la comparación de superioridad con los adverbios *more + adv. than*. Formas sintéticas *faster, harder* e irregulares *better, worse*.

ENLACES

- Preposiciones de lugar, dirección y tiempo frecuentes y su uso (*behind, between, under, behind, in front of, next to, through, for, since, till, until*).
- Otras preposiciones (*with, without, about, by*).
- Preposiciones que preceden ciertos nombres (*by car, at work, on holiday*).
- Conjunciones de uso muy frecuente (*and, but, or, because, before, so, if, that, where, when*).

1. DISCURSO

- Marcadores conversacionales para saludar, presentarse, dirigirse a alguien, despedirse, interaccionar, solicitar un servicio. Marcadores conversacionales para hablar por teléfono (*Hi, this is Michael*).
- Fórmulas básicas relacionadas con el control de la comunicación: pedir que repitan, que hablen más alto, pedir aclaraciones, etc. (*Could you repeat, please?; Sorry, I don't understand; Could you speak more slowly, please?*).
- Marcadores más frecuentes para ordenar el discurso y recursos para contextualizar en el espacio y en el tiempo. Marcadores y recursos para ordenar el discurso en secuencia: (*First, next, then, so, finally, yesterday, a month later, he went there, she returned to that park a week later, etc.*)
- Conectores más frecuentes.
- Entonación y puntuación discursiva básicas.
- Concordancia en género y número entre las diferentes partes de la oración.
- Formulas de cortesía (*Excuse me; Please; Thank you; Sorry*) y tratamiento (*Sir - Madam*).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Exponentes frecuentes para las funciones que se trabajan (*How do you do?; Here you are; That's fine!; I think so; ...*).
- Estructuras básicas para funciones habituales: formular peticiones, necesidades y deseos adecuadamente (*Can I have a beer? / I'd like a beer, please*).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes (*un- unhappy, in- informal; im- impossible, -able comfortable, -ful useful*).
- Formación de palabras muy frecuentes (*girlfriend, policeman*).

- Verbos con partícula de uso muy frecuente (*get up, turn on / off, go on, come in*).
- Colocaciones más básicas (*make a mistake; do the homework; ask a question*).
- Fórmulas tópicas (*Good luck!; Be careful!, Nice to meet you!*).
- Antónimos (*tall / short*) y palabras de significado próximo (*table / desk, vehicle / car*).
- Falsos amigos más frecuentes (*large, library*).
- Abreviación de palabras de uso frecuente (*bike, fridge, flu*).

4. FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y diptongos con mayor dificultad (*/eə/ chair, /aɪ/ buy, /aʊ/ town*).
- Pares mínimos (*/i:/ cheap, /ɪ/ chip; /æ/ hat, /ʌ/ cup*). El sonido */ə/ (about)*.
- Fonemas consonánticos que presentan mayor dificultad (*/s/+ consonante al principio de palabra; /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/ al final de palabra; /ŋ/-ing; /h/ hobby; consonantes sibilantes /dʒ/ injured; /ʒ/ pleasure; /z/ zoo*).
- Acento de las palabras: (*police, important, comfortable*). Acento y atonicidad de los elementos de la oración (*It's quarter to two*). Entonación de los distintos tipos de oraciones.
- Enlace de palabras (*Thank you*).
- Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- El alfabeto. Deletreo.
- Uso de la mayúscula en meses, días de la semana, nacionalidades e idiomas. Repaso.
- Los signos de puntuación: punto, coma, punto exclamativo y punto interrogativo.
- Formas de contracción (*didn't, can't*).
- Refuerzo de la pronunciación y/o lectura en voz alta de signos de uso común (*@, €, £, \$*).
- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado, incidiendo en las palabras frecuentes que ofrecen más dificultad.

TEMPORALIZACIÓN DE TEMAS, CONTENIDOS Y TAREAS NIVEL A2.2

TEMAS	TAREAS
1er TRIMESTRE	
SEPTIEMBRE-OCTUBRE-NOVIEMBRE	
UNIDAD 0: Conocerse unos a otros	
Rompehielos Conocerse y formar un grupo cohesionado Características de un buen profesor y un buen alumno. Conocimiento de estilos y estrategias de aprendizaje	Actividades lúdicas para conocer los nombres y gustos de los miembros del grupo Realizar una encuesta sobre qué tipo de aprendizaje es el más adecuado para cada alumno. Hacer una encuesta sobre lo que el alumno piensa que necesita y lo que quiere hacer con la lengua meta

	<p>Valorar una serie de estrategias de aprendizaje utilizadas e incluir otras</p> <p>Realizar un test de diagnóstico</p>
UNIDAD 1: Trabajo, descanso y juego	
<p>Revisión: hogar y familia, trabajo y estudio, tiempo libre.</p> <p>La descripción física y la personalidad</p> <p>La ropa</p> <p>Las preposiciones de lugar</p> <p>Ir de tiendas</p> <p><i>En el hotel</i></p>	<p>Compartir métodos de estudio y estrategias de aprendizaje de idiomas.</p> <p>Poner en común las motivaciones personales para el aprendizaje de inglés.</p> <p>Informar a los alumnos sobre los resultados del test de diagnóstico.</p> <p>Familiarizarse con el libro de texto.</p>
UNIDAD 2: Principios	
<p>Vacaciones</p> <p>El estrés en las palabras</p> <p>Situación de acciones en tiempo y lugar</p>	<p>Organizar vacaciones en grupos según preferencias.</p> <p>Hablar de las vacaciones pasadas.</p> <p>Aprender a pronunciar las formas regulares del pasado atendiendo al modo y punto de articulación.</p> <p>Elaborar tarjetitas para memorizar los verbos irregulares.</p> <p>Escribir describiendo fotos de momentos importantes en la vida.</p> <p>Partiendo de imágenes, narrar una historia secuenciando las acciones.</p> <p>Crear una historia todo el grupo junto aportando cada uno una parte contestando a preguntas planteadas por el profesor, que marcan una secuencia.</p> <p>Ver un video que describe la vida de un fotógrafo.</p> <p>Realizar ejercicios para revisar las unidades 1 y 2.</p>
UNIDAD 3: El mundo del trabajo	
<p>Planes de futuro</p> <p>En el aeropuerto</p> <p>Un concurso de TV</p> <p>En el restaurante</p>	<p>Descubrir las cosas en común con los compañeros del grupo.</p> <p>Entrevista para obtener datos personales.</p> <p>Hacer un concurso sobre siglas y acrónimos. Los alumnos aportan sus propios ejemplos.</p> <p>Rellenar un impreso para inscribir al compañero en un curso.</p>

	<p>Cumplimentar un cuestionario para buscar pareja en una agencia de contactos.</p> <p>Escribir un email describiéndose a sí mismo e indicando el tipo de persona que le gustaría conocer.</p> <p>Hacer descripciones de alumnos y adivinar quién es.</p> <p>Describir a tu pareja ideal.</p> <p>Llamar por teléfono para buscar piso. Expresar preferencias, hábitos, personalidad, etc.</p> <p>Llamar a recepción de un hotel para informar de un problema y pedir que lo solucionen.</p>
2º TRIMESTRE	
DICIEMBRE-ENERO-FEBRERO	
UNIDAD 4: Entretenimientos	
<p>Padres y adolescentes</p> <p>Relaciones familiares</p> <p>Esteriotipos</p> <p>Moda</p> <p>De compras</p>	<p>Debate de cambio de roles: los adultos hablan como si fueran adolescentes y los adolescentes como adultos.</p> <p>Escenificar una transacción en un comercio. Resolver un problema con la compra adquirida.</p> <p>Aprender la pronunciación según modo y punto de articulación.</p> <p>Realizar una encuesta de hábitos de consumo.</p> <p>Dictar un texto a los compañeros utilizando el proyector como soporte. El alumno que está de espaldas a la imagen es el que escribe.</p> <p>Preparar la lista de la compra de acuerdo a un presupuesto.</p> <p>Contar al compañero cómo fue el fin de semana anterior.</p> <p>Escuchar la canción: "If you love somebody set them free".</p> <p>Ver un video sobre las compras en el Reino Unido.</p> <p>Realizar ejercicios para revisar las unidades 3 y 4.</p>

UNIDAD 5: Mirando al futuro	
<p>Estilos de vida moderna La gran ciudad La gestión del estrés Cuerpo y salud Experiencias personales</p>	<p>Comparar estilos de vida.</p> <p>Escenificar la situación: consulta con un experto en alimentación. Elaborar las preguntas y preparar las respuestas.</p> <p>Elaborar un póster con recomendaciones para llevar un estilo de vida saludable sin estrés.</p> <p>Encuesta sobre a qué se dedica el tiempo y preparación posterior de recomendaciones para organizarse mejor.</p> <p>Escenificar la situación: devolver un producto en un comercio. Explicar el problema.</p> <p>Escenificar la situación en la consulta de un psicólogo: plantear un problema y ofrecer soluciones.</p> <p>Situación: ponerse de acuerdo para quedar con un amigo. Hacer sugerencias, disculparse, expresar preferencias, etc.</p> <p>Ver un video sobre New York y completar las actividades de comprensión.</p> <p>Escribir describiendo la propia ciudad.</p>
UNIDAD 6: Familia y amigos	
<p>Los sueños El pesimismo</p>	<p>Debate sobre los sueños y su interpretación.</p> <p>Hacer predicciones.</p> <p>Expresar promesas, ofrecimientos y decisiones partiendo de tarjetitas con situaciones a las que los alumnos tienen que responder.</p> <p>Hacer un listado de pensamientos negativos transformados en positivos.</p> <p>Practicar frases útiles para saber responder a una predicción.</p> <p>Relatar sueños en grupos.</p> <p>Realizar ejercicios para revisar las unidades 5 y 6.</p>

UNIDAD 7: Vacaciones	
<p>Conociendo a la familia política Las formas verbales seguidas de <i>to/ing</i> Las cosas que nos hacen felices Aprender un idioma en un mes En la farmacia</p>	<p>Elaborar un listado de consejos y sugerencias sobre qué hacer y qué no hacer al conocer a la familia política.</p> <p>Escribir a un compañero que nos ha pedido consejo sobre cómo causar una buena impresión en una entrevista de trabajo o en su primer día en el aula de inglés.</p> <p>Practicar estrategias de pronunciación: enlazar palabras con la misma consonante. Escuchar la canción: "Don't stop me now".</p> <p>Elaborar pósters en grupos sobre las cosas que nos hacen felices.</p> <p>Escribir un email informal pidiendo información sobre un curso en el que estamos interesados.</p> <p>Escenificar las situaciones en la consulta del médico y en la farmacia. Explicar los síntomas.</p>
3er TRIMESTRE	
MARZO-ABRIL	
UNIDAD 8: Diferentes culturas	
<p>Problemas y Consejos La Ley de Murphy</p>	<p>En grupo, dar soluciones a una serie de problemas recogidos de una revista.</p> <p>Escuchar historias sobre problemas que los compañeros hayan tenido al viajar.</p> <p>Aprender la pronunciación conectando consonante final de una palabra con la vocal inicial de la siguiente.</p> <p>Hablar de lo que les gustaría aprender a hacer.</p> <p>Dar consejos sobre cómo aprender inglés.</p> <p>Escribir respuestas a problemas en una página web.</p> <p>Ver un video sobre el aprendizaje de idiomas.</p> <p>Leer sobre las dificultades de los ingleses para aprender idiomas extranjeros.</p> <p>Ver un video sobre la vida de los animales en el zoo Marwell.</p> <p>Ejercicios revisión de unidades 7 y 8.</p>

Unit 9 Temores, música y ciudad	
<p>Situaciones imaginarias Animales Fobias y miedos Biografías Moviéndose por la ciudad</p>	<p>Responder a un cuestionario sobre qué haría en determinadas situaciones peligrosas.</p> <p>Hablar de su animal favorito.</p> <p>Contar anécdotas con animales.</p> <p>Pedir y dar instrucciones sobre cómo llegar a un lugar andando o en transporte público.</p> <p>Aprender a pedir disculpas.</p> <p>Elaborar la biografía de alguien famoso a quien se admira.</p> <p>Escuchar canción "You're my number one."</p>
UNIDAD 10: Compras	
<p>Inventos En la escuela</p>	<p>Hacer lecturas sobre inventos.</p> <p>Describir la utilidad de nuestro invento favorito.</p> <p>El invento sin el que no podrías estar.</p> <p>En grupos: ¿Qué llevarías a una isla desierta?</p> <p>Practicar algunas reglas de creación lingüística en inglés.</p> <p>Compartir experiencias sobre cursos realizados. Hablar del curso pasado.</p> <p>Ejercicios revisión de unidades 9 y 10.</p>
UNIDAD 11: Cotilleos y noticias	
	<p>Hablar de su deporte favorito.</p> <p>Realizar una llamada telefónica y pedir hablar con alguien.</p> <p>Dejar un mensaje.</p> <p>Devolver la llamada.</p> <p>Aprender las diferencias de pronunciación entre sonidos parecidos.</p> <p>Ver un video sobre los deportes en Nueva Zelanda</p> <p>Escuchar la canción "The Final Countdown."</p>
Unidad de ajuste y de repaso y práctica de modelos de examen	
<p>Práctica de las cuatro destrezas. Estrategias de examen.</p>	<p>Los alumnos se examinan mutuamente y según una tabla de evaluación adaptada al simulacro.</p> <p>Prácticas de grabación en el laboratorio de idiomas.</p> <p>Revisión de errores más comunes en la expresión escrita.</p>